

La Provence

VENDREDI 19 juillet 2013

laprovence.com / 1,10€

Le Misanthrope * *

L'avantage des grands textes, des grands classiques ici, c'est qu'ils offrent aux metteurs en scène un riche matériau pour en faire des lectures diverses.

Laetitia Leterrier propose de nous entraîner dans un jeu de société avec décor en échiquier, voix off, jingles et joueurs (les comédiens) sur le plateau, sauf Alceste qui reste dans la salle le plus clair du temps. La pièce est cependant jouée en costumes plus ou moins « d'époque » et le texte est bien au rendez-vous.

« *Tous les coups sont permis* » est le sous-titre donné à cette comédie grinçante.

Les grandes scènes, les grands affrontements n'ont rien perdu de leur impact ni de leur actualité, et leur intemporalité est soulignée par le côté ludique.

Sept comédiens défendent avec fougue cette thèse et ce texte et savent se montrer convaincants.

Alain Pécoult, 19 juillet 2013